

## LIMPIOS COMO PATENAS



*Demetrio Mallebrera Verdú*

Apenas nos dimos cuenta, repasando una revista, donde las fotos eran más grandes que el pedacito de texto, que un hotel de San Francisco, allá en la costa oeste de los Estados Unidos, quizás por ser de lujo, dedica uno de sus más llamativos servicios al lavado del dinero. ¡Como lo lee, oiga! Sólo con pedir en recepción que les cambien billetes por monedas, pronto se ve esto que les distingue, consistente en manejar siempre los chavos, eso sí sólo los metálicos, brillantes y limpios como los chorros del oro, como recién salidos de fábrica. Y no es que tengan convenido un intercambio permanente con el banco emisor; se trata, en efecto, de un lavado, convertido en un beneficio que se ofrece gratuita y legalmente a los clientes. Se nos explica que dan este servicio, desde que en 1938 el director se dio cuenta de que las monedas sucias manchaban los pañuelos blancos de las damas que se alojaban allí. Uno de los empleados se dedica a esta curiosa tarea tres veces por semana manejando una máquina a la que hay que introducirle las monedas ya separadas por tamaños, y contarlas para su correcta supervisión; el segundo paso consiste en sumergir las monedas en su correspondiente minibañera durante tres horas donde se mezclan con un pulimento de plata, bolitas de metal (como abrasivo) y jabón, todo removido por las delicadas manos del empleado, que no sabemos si añade velitas con aromas (sea dicho como en broma), y finalmente se les pone un tamiz para que vayan cayendo con cierto orden para ir retirándolas con una toalla en donde se frotan para secarlas. Como ya casi nadie paga en estos establecimientos con dinero en efectivo, ellos lo mantienen como elemento diferenciador en la amplia competencia existente reviviendo la elegancia de tiempos pasados y atrayendo la curiosidad de los clientes nuevos.

No sé a usted, pero a mí me apetece ir y verlo; si bien debo confesar que también este hecho me ha dado mucho que pensar en estos tiempos de cataclismo ético. Creíamos que los comportamientos poco decentes de la gente poderosa o influyente estaban muy lejanos. Pero hemos ido viendo inocentemente cómo se acercaban hasta que nos los hemos encontrado dentro de nuestra propia casa (entiéndase: empresa, ciudad, ayuntamiento, autonomía, diputación; organismos internacionales, mediadores de bolsa, la banca, la prensa, la política y los políticos; las contratas, los planes de urbanismo, la participación en empresas dudosas, la falta de control empresarial, el desmadre, la desnaturalización de las amadas y populares cajas de ahorros que han sido las auténticas creadoras de las clases medias que tan gran papel hicieron uniendo a los españoles, aportando además tanta cultura y tanta ayuda humanitaria...).

Todo eso es lo que nos trae ahora de calle haciendo convivir unas cifras de paro increíbles que angustian con la economía sumergida que es engaño, unos parados de larga duración que han de ser sustentados por las huchas de las familias y unos trabajadores legales que van a menos y viven en el sinvivir de la amenaza del despido, como quien mezcla lo bueno, con lo regular y lo malo en un mismo cesto donde cualquier fruto podrido contagia de envidia o de pena al resto. Los ahorros nos están aguantando, pero si los usamos y no crecen se agotarán. Es hora de que pidamos todos que se nos den unas explicaciones entendibles, sin escondrijos ni exclusiones, y también sin movimientos callejeros contaminados, a politicastros, empresarios, administradores, favorecidos..., más integridad y menos trampas, más transparencia y menos carteras sucias, más humanidad en cualquier gestión..., usando en su higiene moral la lija que sirva para pulir de verdad y quedar ante la ley y la sociedad, como reza el modismo español, limpios como patenas, que quiere decir ser honrados, dignos y decentes.

## ANTE LA INTERVENCIÓN DE LA CAM

El pasado 29 de julio de 2011 el Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB) intervino la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Fue la decisión consecuyente tras tres meses de incertidumbre que nació el 30 de marzo de 2011 cuando la CAM, en cierto modo, fue expulsada del Sistema Institucional de Protección (SIP) que tenían acordado Cajastur, Cajacantabria, Cajaextremadura y CAM para crear el Banco Base que reforzara la solvencia y capacidad de estas entidades por las exigencias del regulador español, el Banco de España. Las Asambleas Generales de los potenciales asociados de la CAM, en el último minuto, no aprobaron los acuerdos que previamente habían establecido; la CAM sí lo aprobó, pero como se necesitaba el acuerdo unánime de todas, al no resultar así, el SIP saltó por los aires. La CAM se encontró sola frente a un abismo que había de resolver con gestiones propias o del FROB.

Las cajas de ahorros nacieron en España hace más de doscientos años. Sus antecedentes más remotos fueron los Montes de Piedad y su finalidad era la de combatir la usura y atender a una humilde clientela. A mitad del siglo XIX aparecen legislaciones específicas relativas a la creación de las cajas de ahorros, tales como la Real Orden del 3 de abril de 1835 en la que se insta a los gobernadores civiles a que impulsen sus respectivas provincias con la creación de cajas de ahorros; el Real Decreto del 20 de junio de 1853 que constituye un segundo gran impulso en la creación de las cajas bajo el protectorado del Ministerio de Gobernación; la Ley del 29 de junio de 1880 en la que se aprueban los reglamentos y estatutos que han de tener las cajas para estar sujetas a una homologación y algunas otras normas complementarias. A consecuencia de ello, en el año 1875 se crea el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy y en el 1877 la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Alicante, siendo el político alicantino don Eleuterio Maisonnave uno de los fundadores de dicha entidad. Aquellas antiguas entidades hoy están integradas en la CAM, por tanto la actual caja de ahorros tiene ya ciento treinta y seis años de servicio a la provincia de Alicante.

El siglo XX es pródigo en normativas relativas a las cajas. El Estatuto del Ahorro de 1933 las confirma en esta labor, facilita su Obra Social y las beneficia con ciertas exenciones fiscales. El “statu quo” bancario de 1940 así las sigue tratando. Este mismo año se crea la Caja de Ahorros del Sureste de España, el antecedente más directo de la CAM, entonces fruto de la fusión de diversas cajas de las provincias de Alicante, Murcia y Albacete. La segunda mitad de la década de los setenta del pasado siglo trae reformas democráticas a nuestro país y, como todo fenómeno social, repercute en las cajas de ahorros; distintas normativas autorizan a las cajas a efectuar operaciones de descuento, cambio de moneda extranjera, operatoria de divisas y otras disposiciones que hicieron que estas humildes entidades pasaran a ser verdaderas entidades financieras “per se” y, como tales, se equipararon a los bancos y se situaron bajo el control y directrices del Banco de España, desapareciendo el Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorros (ICCA) que las tutelaba por aquel entonces.

En el año 1976 se crea la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia por fusión de la Caja de Ahorros del Sureste de España con la de Novelda, Monserrate de Orihuela, Nuestra Señora de los Dolores de Crevillente, Monte Piedad de Alcoy y posteriormente la de Alhama de Murcia. Fue un verdadero hito en la consolidación de la provincia de Alicante como espacio de decisiones financieras volcadas a las provincias de Alicante y Murcia. En una nueva fusión se incorpora la Caja de Ahorros Provincial de Alicante y Valencia.

De especial trascendencia resultó la Ley de Órganos Rectores (LORCA) de 1985. Fue un cambio sustancial, ya que el Gobierno de entonces entendió que las cajas no tenían un verdadero propietario y las puso a disposición de los Organismos de la Administración local y autonómica, quienes pasaron a ser los componentes de sus Órganos Rectores, Asambleas Generales, Consejos de Administración y Comisiones de Control. Recuérdese que es la época en la que comienza a funcionar el Estado Autonómico español generado por la Constitución de 1978. Ello fue una buena baza para las Comunidades Autónomas ya que, junto al poder político que les transfirió el Estado Central, también recibieron el poder económico que suponía la posibilidad directa o indirecta de hacer uso de la capacidad financiera de las cajas de ahorros. Incluso cada Comunidad tiene competencias para establecer su propia legislación sobre las cajas. Hubo numerosos casos en los que los nuevos Presidentes, Directores Generales y ejecutivos de alto rango fueron reclutados entre los afiliados al partido político en el poder y sin que acreditaran una trayectoria o experiencia en el mundo financiero. La razón abanderada por el Gobierno para establecer esta Ley fue la “democratización” de dichas entidades que, en cierto modo, han logrado todo lo contrario, ya que realmente pasaron de tener un sentido liberal, financiero y de prestación a la sociedad a estar paulatinamente sujetas a los dictados de los gobernantes de turno.

Al filo del siglo XXI el Sistema Financiero Español y su regulador se incorporan al Sistema Europeo de Bancos Centrales (SEBC) con el Banco Central Europeo (BCE) como autoridad monetaria y la puesta en circulación del euro como moneda única. Comienza entonces una época de alta liquidez, bajos tipos de interés, apertura de mercados y liberalización financiera. También surge el predominio de un pensamiento neoliberal, que materializa la Reserva Federal de Estados Unidos (FED) y su Presidente Alan Greenspan, dando comienzo a

una operatoria bancaria menos ortodoxa. Algunas cajas de ahorros participan en esta alegría, se expanden, facilitan créditos, acuden a los mercados mayoristas, establecen sucursales en el extranjero y alcanzan un grosor que se ve debilitado durante los ciclos depresivos que periódica y necesariamente aparecen en la economía. Desde finales del año 2007 el ciclo depresivo comienza a notarse en todo el orbe y, naturalmente, las cajas de ahorros españolas no resultan ajenas a la situación. Todas ellas se han visto afectadas y la CAM también.

La tensión financiera que ya dura casi cuatro años ha obligado a todos los países y gobiernos a acudir a rescatar sus entidades en apuros. Así ha sido en Estados Unidos y en el mundo anglosajón, con ayudas directas a sus bancos. En este tema España ha sido más timorata y ha optado por el que las cajas de ahorros se ayuden entre sí y se fortalezcan mutuamente, para lo cual ideó el FROB en 2009 y el SIP en 2010 y poniéndose el Banco de España como última fuente de apoyo. Además el Gobierno español ha aprobado que inmediatamente se cumplan las necesarias exigencias de coeficientes de solvencia de “Basilea III” y no aplicarlas paulatinamente durante los próximos cinco años, como establece el acuerdo internacional.

Hoy la CAM es una entidad intervenida y, por lo que parece ser, con unas necesidades de financiación que se materializan en 2.800 millones de euros de capital para el Banco CAM que va a aportar el FROB junto con una línea de crédito de este mismo por 3.000 millones de euros, a expensas de la valoración que del Banco CAM hagan los gestores del FROB. Posiblemente la mayor parte del capital social del nuevo Banco CAM será aportado por el FROB con lo que casi podemos decir que el Banco CAM va a ser nacionalizado temporalmente.

La Asociación de Empleados Jubilados y Pensionistas de la CAM (Jubicam) está formada por cientos de empleados que han dedicado toda su vida profesional al servicio de la caja en sus distintas etapas, vicisitudes y normativas desde el año 1940, ya que dentro de este colectivo figuran personas que trabajaron en ella hace setenta años y que observan con pasmosa dignidad lo que ha sido la evolución de la caja y su metamorfosis paulatina desde que fueran consideradas como entidades benéficas, después sociales y posteriormente financieras. En todas estas etapas han trabajado al servicio de la provincia, de sus ciudadanos y de su bienestar social.

El Banco CAM, como tal, prácticamente va a desaparecer, ya que su destino parece ser el adjudicarlo al mejor postor en una llamada subasta inversa en la que el FROB lo cederá a la entidad financiera o fondo de inversión que menor ayuda le solicite para adjudicárselo. Alicante va a desaparecer como destacada plaza financiera dentro de nuestro país. La provincia alicantina es la cuarta en potencial económico de España y, sin embargo, no va a ser un lugar de decisiones tácticas ni estratégicas en el Sistema Financiero Español. Desaparecen ciento treinta y seis años de historia que han sido ricas en contenido y dedicación a la ciudadanía, tanto en el campo financiero como en el benéfico-social. Desde el año 1940, y aun antes, la caja ha desarrollado una actividad cultural y social que han servido para asentar y definir a nuestra provincia como una de las más avanzadas económica e intelectualmente. Basta recordar algunos hechos, tales como la red de salas de exposiciones, aulas de cultura y lugares públicos en los que la crema de la intelectualidad española y extranjera han tenido la oportunidad de difundir sus investigaciones y méritos a los alicantinos. Y también con la creación de escuelas de Enseñanza Primaria, de Formación Profesional, bibliotecas públicas, cooperativas de viviendas, ambulatorios médicos, asociaciones de ayuda a enfermos de diversa índole, eventos deportivos, ayudas a exalcohólicos y tantos otros que han servido para modernizar la sociedad alicantina.

Y así podríamos seguir citando numerosas y meritorias aportaciones. Por ejemplo, la creación del Centro de Estudios Universitarios “CEU” en el campus de San Vicente del Raspeig, origen de la actual Universidad de Alicante, creado en el año 1968 gracias a la ayuda financiera e incluso administrativa de la CAM y de sus propios empleados, quienes aportaron su óbolo particular y llevaban la contabilidad del citado centro de estudios. También, las diversas aulas de cultura de la CAM que sirvieron de espacio para difundir ideas y facilitar el cambio democrático en nuestro país en las décadas de los años setenta y ochenta del pasado siglo. Y así sucesivamente.

Los miembros de Jubicam nos sentimos afectados por lo que ha ocurrido en nuestra querida entidad. En pocos años se ha desvirtuado el trabajo de cerca de siglo y medio al servicio de Alicante, Murcia y sus provincias, en las que hemos trabajado con diligencia y espíritu de servicio. Sin la CAM o sus antecesoras cajas que se fueron fusionando con ella nuestra provincia no habría tenido la brillante historia que le ha dado valor económico, social y cultural ni habría sido posible el alto grado de ejercicio intelectual y de artes liberales que ha tenido.

Algunos de los actuales miembros de Jubicam han dedicado cincuenta años de su vida a su servicio y creemos que nadie nos puede negar los resultados logrados. Pero los hechos de los últimos años, al parecer, han servido para tirar por la borda todo lo que allí hicimos y dejamos hecho con corazón y sentimiento. Lo que ahora ha ocurrido no nos salpica pero nos duele. Desde el recuerdo de haber formado parte de ella solo nos queda el convencimiento de nuestra altruista dedicación.





*Matías Mengual*

## SE SABÍAN AMADOS POR DIOS

Este titular se lo debo al Papa, porque tal atracción no la hubiera definido yo sin su ayuda. La cosa fue que, por televisión, no entendí bien una de las frases del saludo papal, y al día siguiente me apresuré a encontrarla en la prensa: *–La fe no es la simple aceptación de unas verdades abstractas, sino una relación íntima con Cristo que nos lleva a abrir nuestro corazón a este misterio de amor y a vivir como personas que se saben amadas por Dios.*

Así como el acto de leer no consiste únicamente en pasar la vista sobre lo escrito, el acto de escuchar no sólo requiere que dejemos penetrar las ondas sonoras en los oídos. Se necesita la activa participación del que escucha. Y yo llegué a pensar que la borrasca fue emocionalmente oportuna, pues la relacioné –supongo que no sólo yo– con la tempestad calmada del Evangelio, en la que Jesús increpó a los vientos y al mar, sobreviniendo la calma y, acto seguido, reprendió a los discípulos su poca fe. Madrid, en cambio, “embarcaba” casi a dos millones de ángeles en la vigilia de Cuatro Vientos, pareciéndome todos ellos seguros, sin inquietud alguna ante la noche que se les presentaba. Allí había fe.

Respecto al que habla, pienso que no siempre lo dice todo con las palabras. Y le presté atención. Los tonos y el volumen de su voz pueden tener especial significado, lo mismo que la expresión de su rostro, sus gestos y ademanes: A causa de la lluvia se había interrumpido la lectura del discurso del Papa, y una inopinada ráfaga de viento, que casi arranca de las manos de su ayudante el paraguas protector, se llevó por los aires el solideo que cubría su coronilla y, alzando en remolino la esclavina, llegó a ocultarnos el rostro del Pontífice. Recuperamos su semblante con la mejor de sus sonrisas, dejándome la impresión de que el Papa tomaba el torbellino como una broma del Altísimo.

Con la Exposición del Santísimo Sacramento, me tranquilicé. Todo el mundo arrodillado; un buen rato; y, al final, vi cómo un sacerdote, obispo o cardenal, se levantaba chorreándole la sotana. ¡Había estado arrodillado en un charco de agua de lluvia! Y no era joven.

El Papa tenía razón. Había dicho: *–En el origen de nuestra existencia hay un proyecto de amor de Dios.*



# A LA FRESCA

Antonio Aura Ivorra



Algunos que pueden, hace falta desvergüenza, olvidan al abuelo en el hospital y se van de viaje un par de semanas. Se van de vacaciones. Otros, muchos más, eligen el domicilio de los abuelos en el pueblo, de playa o montaña, y la paella familiar. Estos veranean. Estamos en crisis. Familia unida, familia feliz. Llegan y, previa limpieza general de la casa, que debería correr a cargo de todos pero que siempre recae sobre los mismos (las mismas, para ser justos), se acomodan todos tan contentos. La abuela, feliz, unos días antes pregona en la tienda que llegan sus hijos y nietos y aumenta su compra.

El encanto de los pueblos playeros ya no es tanto. Se han masificado. En cambio en los de montaña todavía puede uno sentarse a la puerta de casa al anochecer y tomar “la fresca”. Algunos con un porrón de vino al lado, un buen bocadillo entre manos y un plato de pepino y tomate recién cogidos de la huerta, cuando no de cebolletas, aceitunas, pimiento y tomate en salmuera, que abre el apetito solo con verlo sobre la mesita plegable desempolvada no hace mucho para la ocasión, que se repetirá a diario. Se cena a gusto, muy a gusto.

Pasa un vecino:

-¡Qué!, ¿un traguito?

-¡Sí hombre, sí!, y “unes olivetes també”, faltaría más.

-¡Pasa, hombre, y sácate una silla!

Entra, sale con la silla, se sienta y hay que ver con qué estilo levanta el porrón. ¡No derrama ni una gota!

-Qué. ¿Cómo va este año la cosecha de almendra?

-¡Uf!, regular solamente. Recogerla cuesta un dineral y luego... los californianos se llevan la palma. Yo no sé cómo lo hacen; tú fíjate lo que costarán sólo los portes... y aún así no podemos competir. ¡Ah, pero en calidad no pueden compararse con las nuestras!

-¿Has visto cómo está el pueblo este año?

-Sí, sí, hace cuatro o cinco que se llena. Ya han venido casi todas las familias. En invierno el pueblo está vacío y da pena, pero en verano está muy animado. Antes, muchas visitas eran de compromiso

para ver a la familia unos pocos días, pero ahora la gente se queda todo el mes. Debe ser la crisis. Entre todos se engalana la plaza y organizamos las fiestas de agosto. Siempre parece que se van a acabar, pero no. A partir de junio, esto no falla, hay un grupo que empuja y se pone manos a la obra, y al final, en agosto, fiesta. Tampoco se necesita tanto para pasarlo bien. Se organizan campeonatos de dominó, de mus, y algún partido de fútbol y gymkhanas para la gente joven. ¡Ah! y una Misa Mayor que no veas. Con un coro que viene de la capital y que canta una misa de Perosi. Una maravilla, hombre. Aunque me han dicho que esto sí se acaba. Como el grupo de danzas de por la tarde, que con el altruismo de sus miembros y la ayuda de alguna Caja se esfuerza por conservar los bailes tradicionales. Con lo poco que era y la satisfacción que daba... no era ningún derroche, ¿sabes? Parece que el derroche lo hacían otros. A ver si ahora que se arregla el sistema financiero (por los sueldos que se asignan sus dirigentes se ve que ya da para mucho, qué cosas) alguien nos ayuda. Pero no; la generosidad, que es “nobleza heredada de los mayores” está de capa caída. ¡Hay que espabilar, como los fenicios en el trueque!

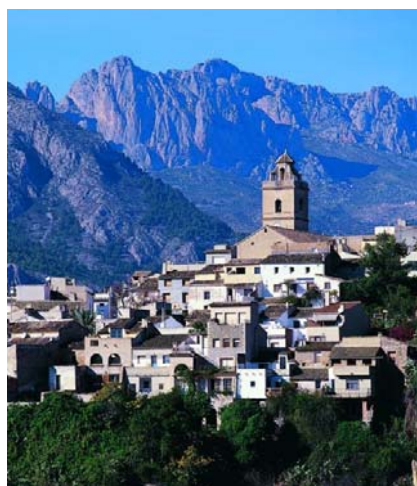
Pero bueno, la iglesia se pone a rebosar. Ahí sí que se suda. Por eso, cuando se termina la misa, se llena el bar de la plaza. Aquí se sigue tomando vermut tanto en invierno como en verano. Con ensaladilla, “sangueta” o aceitunas rellenas.

-¿Te has fijado cómo disfrutaban los mayores con las partidas de dominó? Algunos tienen un genio... ¿no les subirá la tensión con la calor esta que hace? Y encima el carajillo.

-¡Bah, déjalos! Por una vez al año, déjalos que disfruten.

-Bueno, echo un traguito y me voy a la plaza. Allí nos juntamos cuatro o cinco a chismorrear.

-Pues a pasarlo bien, amigo.





José A. Marín Caselles

## LO POLÍTICAMENTE CORRECTO PODER Y DISCURSO

“*Políticamente correcto*” podemos convenir que es todo aquello que se dice, se hace o se piensa, que tiene relación o se enmarca dentro de un **discurso oficial predominante, ampliamente compartido**, acríptico con él, alineado a él y legitimado por él. Todas las sociedades tienen un discurso oficial, su propio régimen de verdad, sobre temas diversos, creado, avalado y alentado desde las distintas estructuras de Poder a través de los medios de comunicación afines, que no son más que instrumentos de dominación y manipulación que el Poder utiliza y que le permiten apropiarse y monopolizar el sentido de “lo ético” en el discurso social. Por tanto, hablar de lo políticamente correcto nos lleva a hablar de un discurso oficial legitimador y hablar del discurso oficial nos lleva a hablar del Poder y de todas sus manifestaciones o, en palabras de Gledhill, de todos “*los disfraces del poder*”, que son a la postre mecanismos de implantación de ese discurso.

Cuando hablamos de Poder no nos referimos solo al Poder coercitivo<sup>1</sup>, represivo, sino a la **capacidad de influir en los demás desde el Poder**. En este sentido, podemos afirmar, con Foucault, que “*el poder impregna las relaciones de la sociedad entera*”. También Àbeles coincide en que “*el poder descansa en todas las prácticas cotidianas locales*”. Tienen poder de influencia los padres sobre los hijos, el maestro sobre sus alumnos, los empresarios sobre sus empleados, el párroco sobre sus feligreses, los medios de comunicación sobre sus seguidores, las cabeceras editoriales sobre sus periodistas, los partidos políticos sobre sus afiliados o los gobiernos, en fin, sobre la sociedad entera, etc. En cada una de estas instancias se influye sobre los otros a través de un lenguaje ideologizado, por creencias o intereses subjetivos que, a su vez, se ajusta a un discurso oficial más global y legitimador que, alentado desde el Poder, posee mecanismos con capacidad de producción de verdad.

La información, el conocimiento, genera poder, escuchamos con frecuencia. Sin embargo, y a los efectos de esta reflexión, nos interesa partir de otra hipótesis distinta: “*El poder genera conocimiento*” (M. Foucault) ¿Cómo? Desde **El Poder** se pretende cambiar la realidad con el apoyo teórico doctrinal de un discurso oficial que monopoliza la legitimación ética, moral y el mismo concepto de progreso, con la ayuda de los distintos mecanismos de producción de verdad que el Poder posee, (medios de comunicación, colectivos sociales afines, sistema educativo, redes clientelares, propaganda, movilizaciones...) y que, repetido muchas veces y desde distintas instancias a la vez, acaba permeando, calando en la sociedad. “*La opinión pública no es hoy la opinión de la gente, fruto de un análisis personal y reflexivo sino la opinión publicada por los medios, que dicen lo que dicen sus Jefes (el Poder, el mercado...), a los que el público se adhiere de forma visceral, sin una toma de conciencia personal y serena*”<sup>2</sup>.

Estos discursos oficiales no describen la realidad como es sino que la crean, a través de un doble lenguaje, inventado y reiterado. Algunos ejemplos: El discurso oficial del **nacionalismo** le presenta comprometido con la gobernabilidad del país, pero mercantiliza sus votos a cambio de “vaciar” de competencias o patrimonio al Estado, empobreciéndolo. O se califican como “*Proceso de Paz*” actuaciones que los jueces tipifican como “*delitos de colaboración con banda armada*”. El discurso oficial del **feminismo**, proclama la **igualdad de géneros**. Sin embargo, para idénticos casos delictivos, defiende un castigo penal **desigual**, muy superior para los hombres que para las mujeres que, aunque menos numerosos, también existen; o pide, con razón, valor a la mujer para denunciar los malos tratos, pero silencia o niega numerosas denuncias falsas de mujeres contra hombres, presentadas, por su presunción social de certeza, para obtener ventajas económicas o con los hijos en procesos de separación; o frena la ley valenciana sobre “*custodia compartida*”, recurriéndola al Constitucional, reivindicando que los hijos han de estar con la madre. **El discurso progresista** reclama “*dignidad y memoria histórica*” pero solo demuestra interés en procesar a responsables de crímenes cometidos solo por uno de los bandos de la

<sup>1</sup> “*El poder coercitivo es solo una forma de poder*”, dice Max Weber. Para Gramsci, “*comprender las relaciones de poder en la sociedad implica algo más que la comprensión de las instituciones del Estado*”.

<sup>2</sup> Dr. D. José Luis Sanpedro, en conferencia de prensa, a propósito del Movimiento 15M.

contienda civil española; o se hacen panegíricos sobre los derechos “sociales” y económicos conquistados, omitiendo que algunos se implantan contra una gran contestación social<sup>3</sup> y otros se financian con déficit, comprometiendo el futuro y la viabilidad del Estado, como hoy comprobamos. **El liberalismo** se reivindica como el sistema idóneo para la creación de riqueza, con libertad de mercado y asignación óptima de recursos, pero no ha existido nadie hasta el momento capaz de embridar “*la mano invisible*” y *providencial* de Adam Smith, origen de desequilibrios y brechas de desigualdad cada vez más insalvables entre pueblos y entre clases sociales.

No existe, como puede verse, una correspondencia **lenguaje-realidad-verdad** sino un interés por **acomodar el lenguaje al discurso oficial** de una realidad sesgada, inventada<sup>4</sup>. El Poder propone discursos como verdaderos, adjetivados con frecuencia de científicos porque, insistimos de nuevo, posee instrumentos de producción de verdad. Sus efectos (del Poder) no solo alcanzan a los discursos sino a la ciencia, al conocimiento, ¿qué es un sistema educativo, vasco, catalán u otro, sino el reflejo del cuerpo doctrinal-ideológico del Poder instalado? Ambos, conocimiento y discurso, resultan así instrumentos de dominación que invaden toda la sociedad, legitimando o descalificando manifestaciones y actuaciones de su mundo.

Los críticos, transgresores de los “*catecismos*” de la tribu dominante, agresiva y amante de lo políticamente correcto, que dicen sin hipocresía lo que piensan aunque no convenga o moleste, merecerán el rechazo y la estigmatización del Grupo, de esa sociedad obediente y sometida al discurso aceptado como dogma. Se asumen los valores predicados desde el Poder, como en la Edad Media desde los púlpitos. Estos discursos oficiales actúan como estabilizadores del Poder, que los alienta, y contribuyen al mantenimiento del “*Sistema*” por él creado. Es decir, “*el ejercicio del poder mismo es posible justamente por esta producción de discursos “verdaderos”, que comportan ellos mismos efectos específicos de detención de poder*” (Marta Bellocchio U.B.A., C.B.A.). Una especie de retroalimentación del poder.

Llegados a este punto es necesario proclamar ya la **necesidad de independencia del discurso y su variabilidad**. La verdad, lo que entendemos por “*discursos verdaderos*”, no son inmutables, nacen en un momento histórico concreto y son el producto de una sociedad determinada que cambia y los discursos con ella. Conviene, pues, de acuerdo con el criterio de Popper, “*poner un límite a las pretensiones científicas de discursos que son simplemente ideológicos y separar la ciencia del discurso meramente político*”<sup>5</sup>. Los conceptos de verdad se forman a partir de las condiciones económicas, sociales y políticas de existencia, que cada individuo vive de forma distinta<sup>6</sup>. Por tanto, **Los discursos deben ser producto solo de la propia voluntad de verdad, investigada, pensada**. No tienen porqué estar legitimados en otros. La historia misma es un inmenso cementerio de verdades oficiales destronadas. **Hay que acabar con la “dictadura de los significantes”**<sup>7</sup>, con la dictadura de *lo políticamente correcto*, una forma de hablar ritual, mil veces repetido, porque **el discurso propio solo ha de tener sentido en sí mismo** aunque no sea compartido, aunque sea *transgresor*. No necesita tomarlo prestado de otro, encontrar su legitimación en otro porque, si fuera así, nuestras vidas solo encontrarían sentido en las vidas de otros, viviendo las vidas de otros, reproduciendo las experiencias de otros. **El discurso debe ser un acontecimiento en sí mismo**. No puede ser subordinado, eco de otros, nacer ya alojado en otros discursos tenidos por evangelios éticos con vocación de convertirse en metáforas de verdad. Que sea políticamente correcto o incorrecto es mera contingencia.

Javier Redondo, profesor de ciencia política de la U. Carlos III lo resumía para intelectuales y comunicadores: “*Hay que combatir la tiranía y la necedad de lo políticamente correcto. Hay que ser crítico y provocador, sin hacer de ello un fin en sí mismo. Algo irreverente para promover debates y agitar conciencias, sin alejarse de su responsabilidad social. Honestidad, ecuanimidad, desafío: Un canto a la libertad ligada a la responsabilidad*”.

<sup>3</sup> Ley del aborto, denominar matrimonio a las uniones de parejas del mismo sexo...

<sup>4</sup> “El lenguaje como creador de realidades” (S. Whorf)

<sup>5</sup> *El problema de la verdad en Foucault y Rorty*. (Marta Bellocchio y Pablo San Sebastián. UBA.

<sup>6</sup> Clara referencia al materialismo histórico.

<sup>7</sup> Foucault. “*El orden del discurso*”.



*Francisco L. Navarro Albert*

## ¡AY, EL AMOR!

Muchos de nosotros procedemos de una época en que no era infrecuente la parquedad en las manifestaciones emotivas, incluso las que se daban entre familiares. Así, había padres que más bien parecían sargentos impartiendo dura disciplina a sus subordinados, en este caso sus hijos.

Pero el amor no tiene fronteras ni admite componendas; una persona se enamora cuando conoce a alguien en un momento y circunstancias determinados, sin que sea capaz de discernir acerca de la conveniencia o no de dicha relación, oculta bajo el paraguas del sentimiento. El amor suele ser, la mayor parte de las veces, inesperado. Diría más; seguramente muchos de los que se ven algún día atrapados en sus redes no mucho antes afirmaban con total convicción que a ellos no les afectaría, que quienes se dejaban arrastrar por él eran personas, sin duda, de poca fortaleza de espíritu, incapaces de hacer frente a la situación.

Seguramente yo era una de esos; remiso a las manifestaciones, parco en palabras, comedido en el gesto...Sin embargo, en un viaje a Madrid lo conocí. No puedo decir que fuera de modo casual, el caso es que yo no paré de hablar aunque él no dijo una sola palabra y hasta me atrevería a decir que tampoco me hizo mucho caso, porque su mirada más bien parecía vagar por toda la estancia donde nos encontrábamos, como si quisiera cerciorarse de cada uno de los detalles y rincones. Más tarde coincidimos de nuevo y aunque la conversación no era muy fluida sí que pude averiguar que era experto en construcciones de altura y demoliciones; sentía una pasión extrema por los ferrocarriles y, a menudo, cuando paseábamos en las proximidades de una estación de tren no me quedaba más remedio que seguirle hasta allí, so pena de quedarme solo. Ambos descubrimos que teníamos aficiones comunes; el amor era cuestión de tiempo.

Mi esposa, con esa maravillosa dote que poseen casi todas las mujeres, que es la intuición, estoy seguro de que lo sabe desde el principio, mas siendo como es prudente, nunca lo ha comentado. A veces suena el teléfono y adivino que es él por la forma en que ella me dice “quiere hablar contigo”. La comprendo. Siempre ha estado a mi lado soportando muchos más momentos malos que buenos y, como aquel título de película, “de repente, un extraño” que viene a irrumpir entre los dos. Menos mal que, a medida que pasa el tiempo, se va haciendo cargo.

Los que me conocen, cuando me vean paseando con él por la calle, sonrientes, hablándonos con ternura, espero que no tendrán reparo alguno en acercarse a saludarnos. Si lo hacen, estoy seguro de que me comprenderán del mismo modo que yo no tardé mucho en hacerlo con los que habían llegado a mi situación. Estoy seguro, también, de que habrá quien no comparta este entusiasmo. Ya he dicho antes que yo era uno de esos; la vida, sin embargo, pone a cada uno en su sitio y nada podemos hacer para evadirnos del destino que nos aguarda. Pero no quiero extenderme más. Que cada uno medite sobre su propia situación. Que analice si en cuestiones del amor está siendo sincero...

¡Ah!, se me olvidaba. Él se llama Mateo, tiene poco más de tres años y es mi nieto. En nuestra relación hay tan sólo una pequeña sombra y es que le gusta que le acompañe a ver la película “The Polar Express” y ya van quince con ésta. Se lo consiento porque se acurruca a mi lado, me abraza y me da un beso.

¿Quién puede resistirse al amor?





# LA AFICION AL RASTRO



José Miguel Quiles Guijarro

Un aficionado a la pesca, a la fotografía o a la petanca, por lo general es un ser sociable que habla de su hobby con sus amigos, concurre a reuniones y certámenes. El aficionado al rastro no. Esta afición reside en la parte del cerebro donde se guardan las pequeñas pasiones y por tanto es una afición de solitarios. Se trata de un hombre que camina despacio y circunspecto por los mercadillos de viejo con las manos detrás, lanzando miradas ávidas aquí y allá al acecho de la pieza interesante, de la oportunidad, de la ganga.

El aficionado al rastro suele decir como pretexto que le “gustan las antigüedades” o que “se colecciona” tal o cual cosa, o que le distrae el ambiente, pero no es verdad, su sensibilidad es de otro orden más egoísta, lo que busca es lo barato, el low-cost, ¡cuanto más low-cost mejor! En realidad es un avaro, enfermizo, que a veces compra trastos inútiles movido por el afán de obtener una cosa “valiosa” por muy poco dinero, casi por nada. A él un escaparate de muebles de diseño con luces indirectas no le dirá nada, él es un buscador de oportunidades, un cazador al ojeo.

Un aficionado al rastro puede llegar a casa, una mañana de domingo, con unas bolsas de plástico llenas de gangas y decirle a su mujer:

- *¡Mira, una pera de goma de las que se usaban antes en las lavativas!*

- *¡Ay por Dios, tira la porquería esa!, le dirá la mujer.*

- *¿Esto...? ¡esto es una antigüedad...!, contestará él; y si la mujer no queda muy convencida, entonces meterá la punta de los dedos en otra bolsa y en un “voilà” de prestidigitador le dirá:*

- *“¡ A tí te he traído un CD de los Chunguitos!”*

El amante de los rastros suele guardar sus adquisiciones: libros, muebles, figuras, jarritos, jarrones, tulipas, cajas, botes, radios, cuadros, relojes, etc... con el orgullo y el cuidado de quien guarda piedras preciosas. Llegará un día –siempre llega éste día– en el que sus hijos o sus sobrinos o sus nietos, carguen en unos sacos el botín y lo devuelvan al contendedor. A excepción de alguna fruslería que apartarán para ellos con cierta aprensión a modo de curiosidad.

Y de la misma forma que el cazador o el pescador no suelen llevarse a la boca su propio botín, el aficionado al rastro jamás hace uso de lo que compra. El placer de aquellos estriba en el instante de obtener la pieza, (el punto orgásmico del placer es siempre fugaz, un instante) y el del aficionado al rastro en realizar la compra.



Y así, una mañana divisa en el suelo unas cucharillas roñosas y viejas y entabla un regateo a muerte con el mercadillero:

- *¿Y de esto que quieres...?*

- *¿Esto...? ¡esto es plata de ley...!*

- *Sí plata... de la que cagó la gata...*

- *Hombre si lo pone aquí “Plata de Ley” Made in Germany...*

Y al final mete su compra en una bolsa, con una sensación íntima de satisfacción y triunfo; estas cucharillas limpiándolas con un poco de “Sidel” quedarán como nuevas y esto en el Corte Inglés valdría...



AL HABLA CON...  
**MÓNICA BIRLANGA  
PÉREZ**

Vicente Este Vera

*Cuando la vida laboral del matrimonio se ha desarrollado en la misma empresa (CAM) y ya se le ha hecho la entrevista a uno de ellos (el marido es Francisco Navarro Balsalobre) hay, evidentemente, muchos puntos en común que ya se conocen, por lo que para no repetirlos remitimos al lector interesado a nuestro Boletín, al número 123, de fecha octubre de 2010. Para conocer la infancia y juventud de Mónica, hasta que se casó con Paco, nos dice:* -Nací en Almoradí (Alicante) el 12 de marzo del... siglo pasado. Mis padres Agustín y Mónica tuvieron 3 hijos siendo yo la mayor, luego otra chica y mi hermano fue el pequeño (al tener al chico, se plantaron). Mis padres se trasladaron a la capital cuando cumplí 15 años, y allí empecé mis estudios de magisterio. *Y con tu título de maestra ¿cómo te fue la vida laboral?* -Una vez terminada la carrera, comencé a trabajar dando clases particulares, sustituciones como interina, hasta que en 1974 se publicó una convocatoria de profesora titular para el colegio que la entonces Caja de Ahorros del Sureste tenía en el complejo de Vista Hermosa, dependiente de su Obra Social. Tras superar los exámenes, me entrevistó el entonces director de la OBS don Francisco Bernabéu Penalva y conseguí la plaza. Me incorporé el 1º de setiembre de 1974 siendo el director del centro don Alejandro Bernabéu y allí permanecí durante 17 años. Posteriormente me trasladaron al Antonio Ramos Carratalá, otro colegio de la Caja en Alicante, ubicado en el barrio del Pla, donde permanecí 14 años hasta mi prejubilación de la OBS en el año 2005. He sido siempre una maestra vocacional, desarrollando mi trabajo en distintos ciclos educativos, lo que me ha permitido la relación y convivencia con alumnos de distintas edades. Fruto de todo ello, me resulta muy gratificante encontrarme en la actualidad con alumnos/as que hoy día son adultos y ejercen en múltiples actividades y profesiones y comprobar que recuerdan con mucho cariño y agrado los lazos afectivos y educativos que establecimos en su etapa escolar. De las numerosas anécdotas que podría enu-

merarte recuerdo con especial cariño el año en que un alumno del Colegio Vista Hermosa fue premiado a nivel nacional por su trabajo en el concurso *¿Qué es un rey para ti?* y la entrega del mismo por el Rey en la Zarzuela donde acudió el alumno acompañado por la profesora de su curso, ¡fue toda una fiesta para el colegio! Años después, en el Colegio del Pla, una de mis alumnas fue elegida Belleza del Fuego Infantil, ese Fin de Curso fue totalmente *fogueril*.

*¿Cómo piensas celebrar el próximo día 4 los 43 años de casados?* -Pues en principio lo celebraremos con la familia y posiblemente, más tarde, como pareja tendremos un escape a Madrid, Barcelona o cualquier otra ciudad para disfrutar solos unos días de la efeméride de tantos años juntos, lo cual, hoy día, no es muy común. *Y ahora, los dos jubilados, ¿cuál es tu día a día?* -Paco es una persona muy activa y todo el día conmigo, me llevaría de cabeza. Yo pienso que en la pareja, cada uno ha de tener su parcela, él en su actividad diaria por las mañanas en JubiCAM, y yo en las mías... ir al gimnasio, reunirme con mis amigas, la organización de la casa, etc. y ambos por la tarde, compartimos nuestra vida en común... paseos por la playa, asistimos a eventos culturales y de ocio, visitas a los nietos, ir al cine, realizar compras, etc.

*¿Eres la reina de la casa, de la cocina o tienes ayuda?* -Perdimos a nuestros padres siendo muy jóvenes y hemos sido siempre los cabezas de ambas familias. Al vivir en un chalet con amplio jardín, aquí celebramos las fiestas y comidas familiares para que la unión y el contacto entre nosotros sea permanente y no se pierda. Como me considero heredera de dos buenas cocineras (mi abuela y mi madre) y siempre me ha gustado la cocina, procuro mantener la tradición culinaria, cosa que hago encantada. El centro de reunión suele ser nuestra casa y en ella celebramos los eventos y reuniones familiares (cumpleaños, navidades, aniversarios, últimamente jubilaciones, etc.) juntándonos un grupo numeroso que me obliga a poner en marcha la "olla del explorador", con variados menús según la época del año. Paco enciende la cocina para colocar la cafetera pero de los fogones nada de nada, aunque colabora en la logística.

*¿Cómo ves el papel que desarrolla la mujer en la sociedad actual?* -Afortunadamente, en la actualidad el papel de la mujer está alcanzando el reconocimiento que se merece; ha costado

mucho aceptar que la mujer puede desarrollar sus capacidades en cualquier actividad. Como enseñante siempre he procurado inculcar a mis alumnas que desarrollen aptitudes que les permitan *ser libres, autónomas, que estén capacitadas para poder desarrollarse sin discriminación por su condición de mujer en el mundo actual tan complejo y ¡no digamos! en el futuro que nos espera.* **Desde tu experiencia en la docencia ¿están más preparados nuestros jóvenes con relación a nuestra generación?** –Están mucho más preparados pero, por desgracia, con pocas posibilidades para incorporarse con sus estudios a la vida laboral. Su cultura del siglo XXI nos sobrepasa en nuevas tecnologías, idiomas, estudios universitarios, etc., pero pienso que tienen muchas lagunas en cultura general, aunque lo superan diciendo: ¡está en Internet!

**¿Qué te parece la cantidad de actividades que se programan para los mayores en centros sociales, asociaciones, universidad...?** –Para que una persona no “envejezca” tiene que estar en activo y como se tiene tiempo libre, hay que acoplar sus gustos y habilidades en todos estos centros. Con su asistencia se hace que la gente mayor siga “viva” y no solamente sirva para hacernos cargo de los nietos como única ocupación. La universidad, los centros sociales y diversas asociaciones, programan actividades diversas para mayores, donde tienen cabida las inquietudes que quizá en la juventud no se pudieron realizar.

**¿Cómo y cuándo llegas a JubiCAM y qué te parece la Asociación?** –Tras mi prejubilación

me incorporé el 15 de junio de 2006. Yo era la asociada y mi marido, todavía en activo, era el socio consorte. Desde el primer momento me pareció estupendo reencontrarme con compañeros y amigos de toda la vida participando en actos comunes sin desvincularnos de toda nuestra vida laboral anterior. Pertenezco al recientemente creado grupo de teatro de JubiCAM ArtEscena -teatro leído escenificado-. Hemos debutado ya con la obra “Marcelino El Chocolatero” y me encuentro muy a gusto con mis compañeros *actores y actrices.*

**Para conocer un poco más a Mónica le preguntamos por sus aficiones y esto es lo que nos dice:** –Me gusta mucho el cine y el teatro. También leer, ahora tengo entre manos “Sunset Park” de Paul Auster, libro recomendado por mi hijo que es un gran lector. También, como te he dicho, pasear por la orilla del mar y cada vez que puedo, y hay posibilidades, salimos de viaje. Paso mucho tiempo con mis nietos y ejerzo como maestra; soy “*la abuela y su seño de casa*” ayudándoles todo lo que puedo en sus estudios. No quiero acabar sin decir que estoy muy agradecida a JubiCAM por la acogida que hemos tenido, tanto mi marido como yo, por todos los compañeros que han hecho que nos integremos en las actividades con vínculos de amistad y casi de familia. Gracias Vicente por tu labor en la revista, por permitirme expresar lo que siento y por tu buen hacer realizando entrevistas.

**Gracias a ti por las cosas que nos has contado ya que el entrevistador se limita a reflejarlas.**





Gaspar Pérez Albert

## ATROPELLO

Fernandito era un niño muy nervioso, inquieto y travieso, que creció entre olores de gasolina, automóviles desmontados y pisando el suelo muchas veces manchado de grasa del taller de reparación de vehículos que poseía su padre. Era muy aplicado y avisado y captaba rápidamente todo lo que veía o leía. Resultaba lógico, por tanto, que desde pequeño se aficionara a los automóviles y conociera todas las marcas y modelos existentes así como sus características y secretos. Por eso cuando llegó a su mayoría de edad ya era un experto en conducir automóviles, dadas las pruebas que, en compañía de su padre, e incluso solo, había realizado para comprobar las reparaciones del taller. Y por eso no resultó extraño que llegada esta edad consiguiera tener el suyo propio, con el apoyo lógico de su padre, como premio a su ayuda certera e importante en el taller. Lógicamente, a pesar de su pericia, tuvo que sacar, como todo hijo de vecino, su permiso de conducir y para ello acudió a una escuela de conductores, tal vez la mejor, según el padre que conocía a la perfección el mundo automovilístico y su entorno. Allí le enseñaron la parte teórica -la práctica la conocía de sobra- haciéndole hincapié en el gran respeto que debía guardar a los demás conductores y sobre todo a los indefensos peatones, a quienes debería ceder siempre el paso. Dada su aplicación, enseguida captó la idea y aprobó sus exámenes de conductor en un tiempo record.

Fue pasando el tiempo y Fernandito -en adelante le llamaremos Fernando- cambió varias veces de coche y cada vez le fascinaban más, sobre todo, los deportivos. Y un día, por fin, consiguió tener un precioso modelo de los que en vez de correr, volaban. Y aunque siempre fue muy respetuoso con las señales y normas de tráfico, cuando se encontraba en alguna autovía o carretera amplia, con largas rectas, le gustaba poner a prueba su “bólide” y sobrepasó repetidas veces la velocidad máxima permitida, confiado en su condición de conductor, sin duda muy experto, y en la bondad de la carretera. Ello le llevó a ser multado algunas veces y hasta a perder varios puntos de su carnet de conducir. Sin embargo la experiencia adquirida con su deportivo le llevó a disputar algunas pruebas de velocidad a nivel provincial o regional, con notables éxitos que le fueron reconocidos por una importante escudería automovilística, la cual le envió una citación para realizar unas pruebas como piloto de carreras en un circuito situado en las afueras de su ciudad. ¡Vaya suerte!, pensó Fernando. Era el sueño de su vida: ser piloto de un coche de carreras e incluso de un Fórmula 1. Y ese día, por la mañana temprano, tuvo que esperar al camión grúa que le llevó al taller, para reparar un coche casi destrozado y con evidentes manchas de sangre como consecuencia de un accidente con posibles víctimas mortales, lo cual, le hizo perder tiempo y retrasarse en salir hacia el circuito citado. Todo ello aumentó su estado de nerviosismo y ansiedad y a toda prisa se dirigió al lugar de la cita y quiso la suerte que se topara con un atasco monumental, en el que quedó atrapado, sin remedio, durante bastante tiempo, sin mover su coche, excepto un momento en que se apartó como pudo para dejar paso a una ambulancia que se dirigía al lugar de un accidente. Oyó decir a gentes que pasaban, que en una rotonda cercana había ocurrido un atropello de dos peatones. Se sentía desesperado y se lo llevaban los diablos porque llegaba tarde a una cita tan importante para él, pero ello no fue obstáculo para que su mente le asaltara con infinitud de preguntas: ¿sería culpa del conductor?, ¿habría respetado las señales y normas de circulación?, ¿habría dado positivo en un control de alcoholemia?

Y su única conclusión fue que era seguro que el conductor que provocó tal accidente no había estudiado en la misma escuela que él.

Pasó el tiempo y ya no tardó mucho en poder avanzar y seguir su camino. Al llegar al lugar del accidente, pudo ver con claridad a dos enfermeros, o tal vez médicos, haciendo la respiración boca a boca a las dos

## VELOCIDAD

*Velocidad...*

*es lo que todos sentimos en la vida que vivimos, viéndola rauda pasar.*

*Velocidad...*

*El tiempo pasa volando mientras vamos esperando hallar la felicidad.*

*Velocidad...*

*para acumular paciencia y si la dicha no llega es porque está por llegar.*

*Velocidad...*

*para conseguir lo bueno que el destino, justiciero, nos ha querido asignar.*

*Velocidad...*

*para rechazar lo malo que nos propone el diablo con sus artes de tentar.*

*Velocidad...*

*para demostrar amor con abierto corazón y capacidad de amar.*

*Velocidad...*

*para despertar afecto en amigos verdaderos que nos brindan su amistad.*

*Velocidad...*

*para rehusar consejos de amigos poco sinceros que nos quieran embaucar,*

*Velocidad...*

*para pasar por la vida con frente alta y erguida, presumiendo de bondad.*

*Velocidad...*

*para decir con orgullo que tú jamás a ninguno llegaste a perjudicar.*

*Velocidad...*

*para disculpas pedir por si han llegado a sufrir otros, por tu necesidad.*

*Velocidad...*

*para dar gracias a Dios rogándole su perdón y alcanzar la eternidad.*

**GASPAR PEREZ ALBERT**

víctimas. De repente, en un instante de solo unas décimas de segundo, pasó por su mente una explosión de ideas y pensamientos, y utilizando sus reflejos de buen conductor, reaccionó y no dudó en dar la vuelta a la rotonda y volver atrás, en vez de dirigirse al circuito donde le esperaba la prueba tantas veces soñada por él.

Y así se esfumó el gran sueño de su vida, del que el despertar le devolvió de nuevo la tranquilidad, reforzando, sin duda con ello, su prudencia y su sensatez.

---

## PUEDE SER...



*Gaspar Llorca Sellés*

---

Soy grupo de testas rocosas con dureza diamantina. Un solfista tocayo, wagneriano de fe, nos sumergió en al agua bautismal, dándonos la gracia de Diapasón, por formar un aritmético de cinco tontos y dos semitontos.

Los congéneres nos producen congestión, por lo que la convivencia a pesar de su consenso se nos apetece nula de virtudes y escasa de efectividad, viéndonos abocados a vivir con arreglo a nuestras originarias normas. Deambulamos por la calle, bastión abandonado y olvidado, antes sostén de juegos infantiles, reemplazados con los nuevos técnicos; gamberreamos por ella ante la admiración ajena, el miedo y la envidia y somos ingenuamente felices.

El ocio abona nuevos entretenimientos y esparcimientos, surgiendo maledicencias entre risas y jactancias, que junto a fáciles murmuraciones el río callejero arrastra hacia otros confines, dejando sus lastres en cualquier recodo donde el mal gusto televisivo recoge con regocijo y sirve a las fauces sedientas de los otros que nos tildan de escoria y buscan leyes para eliminarnos, ignorantes de que si lo consiguen perderán esos bocados gustosos con los que disfrutaban y alimentan sus almas sedientas de grandezas espirituales falsas y masoquismo.

Practicamos el deshonor, lo inventamos mejor dicho, pues en su cálculo queda lejos, a muchas millas de la realidad. Juramos ante nuestro orgullo que ningún miembro puede ser dueño de valor alguno, de esa forma estaremos limpios de egoísmos, a salvo de la avaricia y la mala piedad.

Nos apropiamos de nuestras necesidades con espíritu libre, salvándonos de ser cómplices del latrocinio del inmoral comercio. Despreciamos a los más necesitados por no rebelarse contra sí mismos, y aceptar sumisos su miseria heredada seguramente desde hace muchas generaciones. Nunca les llegó el momento y si alguna vez se vislumbró se inventó un engaño, una guerra y fueron arrojados de nuevo a la basura.

Somos parias, sin daño ni engaños. La sociedad en su complejidad presenta múltiples formas y maneras, y muchas, muchas no son justas ni rectas, pero ella misma nos obliga a aceptarlas y admitirlas aunque vayan contra nuestros principios porque nos han metido en ella sin nuestro consentimiento y tenemos que aceptar padres putativos que no nos van ni nos vienen, y aceptar su desprecio y pagar su tributo que ya sufrieron nuestros verdaderos progenitores.

Nos hemos refugiado en la idiotez y nuestra ignorancia, circunstancias que nos legitima a desarrollarlas con toda satisfacción y llenos de fe. Somos fieles y buenos herederos y procedemos con todo ahínco a la conservación de estos bienes que nos dieron y nos hacen diferentes.

El otro día, en nuestra tribuna, un político y un jurista, rellenaban su solicitud de ingreso, no sabían como expiar su aportación a la sociedad que les avergonzaba. Terminada y firmada, se les devolvió por inacabada, más del 50% lo habían dejado en blanco. No comprendían las preguntas del formulario, y llorosos solicitaron una ayuda, una influencia; se les hizo ver que no estaban preparados para su ingreso que su estado de podredumbre moral era altísimo, que la ambición los había contaminado y esto podía peligrar y traer contagio a nuestros principios. Fueron rehusados por unanimidad y se les aconsejó que intentaran lavarse en algún río humanista que les limpie de esa lepra a que lleva la codicia y la envidia.



*Manuel Gisbert Orozco*

# LAS NAVAS DE TOLOSA

Todos los escritores españoles, incluso los más glamorosos, las pasan canutas para alcanzar las cotas mínimas de ventas que cualquier editor les exige si quiere ver publicada su próxima obra sin muchos problemas. Exceptuando, claro está, los libros en catalán que gracias a las subvenciones salen a la venta con los costes de edición ya amortizados. Pero esta es otra historia.

Los escritores se ven obligados a aprovechar cualquier añagaza para facilitar las ventas de sus libros. La más popular son las series, tipo “Capitán Alatriste” pongo por ejemplo, que si logran vender bien el primero tienen colocado el resto con seguridad. Otra son las efemérides. Escriben una novela sobre un tema que próximamente se va a celebrar, la publican el año que se conmemora y así aprovechan el tirón y la publicidad que el evento genera.

Ocurrió en el año 2005 con el bicentenario de la Batalla de Trafalgar, lo mismo el 2008 con el ídem de la Guerra de la Independencia y continuará, sin duda, en el 2012 con el ochocientos aniversario de la Batalla de las Navas de Tolosa.

Si lo dudan pregunten a Pérez Reverte que ya ha cumplido con los trámites previos y de seguro que a estas alturas ya debe estar finiquitando una novela sobre la celebre batalla. El tiempo me dará o quitará la razón.

Los que sólo conmemoran las derrotas, y pongo por ejemplo la de Almansa en el 2007, eso sí, con gran fasto y un exceso de presupuesto que deja entrever la mano negra que siempre está detrás, seguro, y ¡ojalá! me equivoque, dejarán de celebrar esta gran efemérides que entre otras cosas propició, para el Reino de Aragón, las conquistas de los Reinos de Valencia y Mallorca.

No voy a relatarles aquí la batalla, por cuestiones obvias de espacio y para no “chafarle” la iniciativa al Pérez Reverte, que debe de llevar un par de años currándose la novela; pero sí les hablaré de los participantes y sobre todo de las consecuencias que tuvo por juzgarlo interesante.

Por los musulmanes participaron unos cien mil individuos. El ejército lo formaban tropas de élite reclutadas en Marruecos y una muchedumbre de todo el imperio almohade, mal armada y peor protegida, dispuesta a sacrificarse para poder alcanzar el paraíso. Su misión era cansar y tratar de desorganizar las tropas cristianas para que sus fuerzas de élite acabasen con ellos en el momento oportuno. Miramamolín, su jefe, estuvo durante la batalla leyendo el Corán, pero cuando de reojo vio que las cosas pintaban bastos, montó en su caballo y puso pies en polvorosa. La derrota propició la decadencia del imperio almohade, que no hubiese en el futuro más invasiones procedentes del norte de África y evitó que buena parte de ese ejército se estableciera en la península con sus nefastas consecuencias.

Alfonso VIII fue el “alma mater” de las huestes cristianas que en la batalla no sobrepasaron los veinte mil individuos. Tuvo que solicitar del Papa que declarase la guerra como Cruzada para evitar que en caso de derrota o simplemente por desplazar sus fuerzas hacia el sur los reyes de León y Navarra, que siempre estaban al loro, ocupasen unas plazas fronterizas que hacia tiempo llevaban reivindicando.

De Europa acudieron: franceses, italianos, lombardos y alemanes. Llegaron con ganas de incorporar y con la intención de obtener un excelente botín sin mirar su procedencia. Alfonso no tuvo más remedio que sacárselos de encima para evitar males mayores, perdiendo de esta forma un tercio de sus efectivos antes de comenzar la batalla. Regresaron a sus lares los francos saqueando todas las juderías que encontraron a su paso, por lo que no se fueron con las faltriqueras vacías que en definitiva era su objetivo.

El Rey de León, Alfonso IX, se inhibió esperando sacar más tajada de una posible derrota de su tocayo que participando en la pelea. Sí se presentaron algunos caballeros leoneses por su cuenta, lo mismo que portugueses ya que su rey también se llamó andana.



Sancho IV se presentó con sólo doscientos caballeros, pero por lo menos él se jugó el tipo. Ganó prestigio, unas cadenas para su escudo y las plazas fuertes que reivindicaba a Castilla y que finalmente Alfonso VIII le cedió.

Alfonso VIII vengó su derrota en Alarcos, sufrida unos años antes, y ocupó los puntos clave que le permitían un acceso rápido y seguro a Andalucía. Su sucesor Fernando III se benefició de ello.

Finalmente Pedro II de Aragón se presentó con la segunda fuerza más importante, unos ocho mil hombres, todos de elite y entre los que se encontraban numerosos almogávares. A diferencia del rey de Castilla, Pedro II era todavía joven y esta victoria le abrió las puertas de la fama y de los reinos de Mallorca y Valencia. Quiso sin embargo antes limar sus diferencias en el norte con Simón de Montfort y pocos meses después se vieron las caras en la Batalla de Muret. La superioridad de los aragoneses era evidente y la victoria se daba por segura. Sin embargo la perdió. Cuentan las malas lenguas que acudió a la batalla borracho, después de una noche de sexo, droga (vino) y no añadido Rock and Roll porque el Elvis todavía no había nacido. Su muerte puso en peligro la integridad de su hijo Jaime y retrasó la conquista de Mallorca y Valencia una generación.

En un pasado viaje a Cataluña pude comprobar que todavía hay algunos que recuerdan con nostalgia la “Desfeta de Muret”. Espero que los valencianos no seamos tan simples y por una vez conmemoremos como merece el aniversario de una batalla (aunque la ganamos), que conforme iban las cosas en aquella época, en caso de haberla perdido hubiese retrasado la reconquista de Valencia en por lo menos cien años. A menos que alguien piense como mi tatarabuelo que decía que con los moros vivíamos mejor.

---

## **PEPITA LA DE PAULINO, UNA GRAN DAMA**



*Miguel Gallego Zapata*

---

Su nombre de pila es Josefa y sus apellidos Sáez García, pero todos la conocemos como Pepita la de Paulino.

Vivió en la calle de Miguel Zapata, fue vecina de mis tías “Las lobas” con las que siempre tuvo una entrañable amistad, mucho más allá de la simple vecindad.

Su padre, Antonio Sáez, era toda una institución; entendido agricultor, todos acudían a él para consultarle cualquier problema. Siempre abierto y generoso, perteneció a la Hermandad de Labradores y recuerdo que me votó cuando, muy joven, fui Concejal. Su hijo Paco, después, en Barcelona, fue el primer soldado voluntario a aviación; siempre fue mi amigo y nos saludábamos con agrado cuando venía de vacaciones.

Pepita se casó con Paulino Ros Peñalver, comerciante de tejidos más tarde en la Plaza de Maestre; aquella casa fue la de todos. Fueron famosas sus tertulias con el médico don José María Pardo, don Alfonso Soubrier y demás personajes de la época. En aquella casa se respiraba y se respira amor a San Javier. Gente de bien. Tuvieron seis hijos y no todo fueron alegrías. Sufrió cuando el novio de Encarnita falleció víctima de un desgraciado accidente cuando hacía el servicio militar y para qué decir cuando su hija Pepita quedaba viuda con muchos hijos, como consecuencia de un accidente de aviación que costó la vida al capitán Carricondo y a otros compañeros.

Paulino, muchos años delegado sindical, y yo, jefe del Sindicato de Actividades Diversas, nunca dejamos que nadie fuera a la Magistratura. Era un gran conciliador. Coincidió también con él en el Ayuntamiento, como con su hijo Luís, siendo yo Secretario Local del Movimiento y él el Alcalde más joven que ha tenido San Javier. Recuerdo cuando le entregó la vara de Alcalde al Rey y vino después a devolvérsela ¡grandes gestos que nunca se olvidan!

Paulino Ros Sáez, “el soltero de oro” como le decían, sigue con sus hermanas el negocio de sus padres, pero, a lo que vamos, Pepita es una gran señora cultivadora de la amistad, pero de esa amistad verdadera tan difícil de encontrar en estos tiempos; su profunda religiosidad le ayudó a encajar tantos golpes que en su prolongada vida sufrió sin perder nunca la compostura. Goza de los mayores afectos porque es una mujer ejemplar.

## Microrrelatos



*Angeles Arenas*

**LA LLUVIA.-** Llovía en la calle y le llovía en el alma.

Fuera, un cielo gris y una cortina de agua. Dentro, nubes negras de recuerdos tristes. De pronto el cielo se rasgó con un hermoso arco iris. Abrió la ventana para verlo, aspiró el aroma a tierra mojada y recobró las ganas de vivir.

**JUAN.-** Era un hombre bueno, pero ignorante. Como no sabía rezar, todas las mañanas, al levantarse, decía solamente: “Señor, aquí está Juan”.

Cuando llamó a las puertas del cielo diciendo “Señor, aquí está Juan” Dios le respondió: “Pasa, Juan, te estábamos esperando. Durante todos estos años, cada mañana, hemos recogido tu oración”.

**Vegetariano.-** Se consideraba vegetariano porque solo comía carne de animales, siempre que éstos hubieran sido alimentados únicamente por vegetales.

**Extraño corredor.-** Un extraño corredor de fondo solía quedarse el último y se excusaba diciendo que así se sentía más seguro porque sabía que no le perseguía nadie.

**Noble bruto.-** Algunos historiadores, al relatar la vida y hazañas de un caballero, tan noble como vulgar y bruto, le solían comparar con su caballo.

**Pérdida de tiempo.-** Aquel matrimonio, de noble linaje, perdió su tiempo cuando al bautizar a su primogénito le impusieron los nombres de Jorge, Luis, Carlos, Toribio de la Encarnación y de todos los Santos, pues al poco de nacer, ya todo su entorno le llamaba con el original nombre de “Chucho”.



*Gaspar Pérez*



*Francisco L. Navarro*

**Experiencia.-** Cuando se es joven se desea alcanzar la madurez para tener experiencia; cuando se alcanza la madurez desearíamos no haber tenido más de una experiencia.

**Dios.-** Dios creó al hombre para que poblara la Tierra y fuese feliz; el hombre creó a Dios para tener un pretexto con el que justificar sus actuaciones

**El espejo.-** Si el espejo te devuelve un rostro amargado no le echas la culpa a la vida; la cara es tuya.

## Poesía



*Ángel Joaquín García Bravo*

### VIVIR EN EL ASOMBRO

Vivir en el asombro  
contemplando el prodigio de la espiga,  
el cielo en flor azul, la mariposa,  
el vilano meciéndose en la brisa...

Vivir en el asombro  
de la fuente recién amanecida,  
del sabor de la poma y la naranja,  
de la mirada, el beso y la caricia...

Vivir en el asombro cada instante,  
estrenando la vida.

Vivir es anudar cada mañana  
con el ayer dormido en el ocaso,  
recomenzar de nuevo, a cada paso,  
en busca de la meta más lejana...

Es buscar, en el árbol, la manzana,  
dulce inquietud de mieles y de raso,  
olvidarse del miedo y del fracaso  
y poner el amor en la ventana...

Vivir es caminar... Haber vivido  
y volver a vivir en cada instante,

-El alma encandecida y presurosa-

Es sentirse, de nuevo, caminante  
y, a pesar de la duda, renacido,  
es contemplar a Dios en cada cosa.





## EL MEJOR REGALO

No me regales perfumes  
regálame poesía

*Josefina  
Aracil  
Escolano* que las fragancias mueren  
y la esencia de un poema  
perdura en mi alma  
hasta el final de mis días.

Regálame una mirada  
descórreme los silencios  
ofrécame de la estrella  
la libertad y el misterio.

Regálame la mañana  
el canto del ruiseñor  
los pétalos de la rosa  
y el fuego de la pasión.

No me ofrezcas de las cosas  
el aspecto material  
pues solo quiero la esencia  
de las espumas del mar.

Si vas a hacerme un regalo  
no busques simplicidad  
mándame de las palabras  
la blanca sinceridad.

Y cuando a la playa vayas  
tan sólo para llorar  
trae tu dolor mezclado  
con las arenas del mar.

Regálame entendimiento  
ofrécame tu verdad  
el resplandor de la luna  
la fuerza para avanzar.

Y si por amarme quieres  
con algo bello obsequiarme  
ofrécame la miel dulce  
de los ojos de mi madre.



## UNA LLAMADA AL FUTURO

El teléfono sonando sin cesar  
a Ti que nunca me has contestado  
que nunca me has conocido  
siempre lo tienes desconectado

Si sirves para el teatro  
escenas a la luz de la luna  
piensa en el bienestar y fortuna  
no regalando euros, tres por cuatro.

Con farsa y engaño empeñados  
han bailado alguna vez con el diablo  
en la vida actual es normal  
gobernantes y gobernados.

*Sergio  
Santana  
Mojica*

Desvelos a raudales sin cesar  
que interpretar gestos es complicado  
la verdad a veces es peor que la mentira  
nada sale como uno piensa realizar.

Dejemos que el agua fluya  
que vayamos a favor de la corriente  
pensar en un mundo diferente  
el destino con paz se construya.

Sin odios ni maldad  
un mañana más risueño  
emerge con ilusión y deseo  
por el día en Ti pienso  
por la noche en Ti sueño  
un futuro de igualdad.



*F.L. Navarro*

**ASÍ ES  
COMO ERES**

Eres la alerta temprana;  
eres volcán y eres fuego  
que con sus llamas arrasa  
quedando en cenizas luego,  
para resurgir con la brisa  
de tu amor, siempre despierto.

Eres esa primavera gozosa  
que llena los días de vida.  
Eres esa margarita preciosa  
que, siendo a la par tan sencilla,  
alegra los secos campos  
y a los yermos ilumina.

Eres como tú eres  
y así quiero que sigas.  
Mas, debes quererme siempre,  
aunque mi vida se extinga,  
para volver a encontrarme  
cuando el Buen Dios lo diga.



*Gaspar  
Pérez  
Albert*

## SONETO CON ESDRÚJULAS

Yo no sé si estoy perdiendo la brújula,  
pues aunque mi estilo pueda ser ínfimo  
albergo en el alma el deseo íntimo  
de escribir un soneto con esdrújulas

Puede que resulte un fracaso olímpico;  
por eso dudo y sigo meditándolo  
No hallo el verso apropiado, voy buscándolo  
sin encontrar vocablos específicos.

Pienso que debería ir dejándolo.  
No me siento capaz ni tengo hábito,  
mas aunqu generara gran escándalo,  
tengo con mi mente un acuerdo tácito  
para proseguir siempre intentándolo,  
de mi aliento, hasta el penúltimo hálito.

## HOY NO SE FÍA

Aquí ya nada vendemos de fiado  
el tiempo que vivimos desespera  
subirán los precios en primavera  
pagas las ilusiones al contado.

Si quieres aprovecha este momento,  
haremos la hipoteca del futuro.  
Aunque el presente es cada vez más duro  
haz un plan de inversión al sentimiento.

Cotizarán las flores y los besos;  
los abrazos que dimos desde niño,  
el arrullo del mar y los cerezos  
han de emitir deuda con cariño.  
Invertiremos sin miedo ni reparo  
haremos entre todos este guiño.



*M. Dolores  
Rodríguez*



Ana Burgui

## PARA SIEMPRE

Andrés, sentado en la sala de espera, tenía la vista fija en la puerta, hacía ya cinco horas que a María, su mujer, la habían bajado al paritorio, parecía que todo iba muy bien, -será muy rápido-, le habían dicho, y no sabía por qué estaban tardando tanto. Empezaba a preocuparse. Es cierto que podía pasar cualquier cosa, ahora le venían a la cabeza cientos de hechos ocurridos en un parto, sin embargo todo siempre sale bien, la mayoría de las veces, pero hay una pequeña minoría en que no.

¿Sería ese su caso?

Se abrió la puerta y entró una enfermera:

-¿Andrés López?-preguntó.

Él se levantó deprisa y avanzó hasta ella.

-Es usted padre de un niño, está bien, ahora mismo los médicos están con la madre pero pronto podrá pasar a verlos a los dos. Le avisarán.

Se marchó dejando Andrés peor que antes, había visto la duda en sus ojos y su forma de hablar tan rápida y breve le había dejado confundido. Presentía que no era verdad lo que le había dicho. Se sentó pero a los pocos instantes se levantó de nuevo y se acercó hacia la ventana apoyando la cabeza en el cristal, los pensamientos variados acudían a su mente en tropel y ninguno era bueno. Con sus manos presionó sus sienes, como si quisiera apartar de su cabeza todo lo que estaba pensando en un instante; sentía miedo, incertidumbre y notaba cómo iba completándose la pregunta que había empezado a tomar forma desde el momento en que la enfermera le habló: ¿Seré capaz de criarlo yo sólo?

Ese era el punto al que había llegado y que estando agazapado entre su mente y su corazón había tomado forma, en él se resumían todos sus pensamientos. Implicaba perder a María, no sólo el amor que sentía por ella quedaría vacío sino también; la casa, la compra, la comida, la lavadora, el niño, el biberón, el baño, los pañales, los cumpleaños, el colegio y así su mente fue escalando, en un instante, los días y los tiempos para caer en el terrible desconsuelo de que ese niño crecería sin su madre. No podría verle gatear, empezar a andar o pedir el chupete. Se echó a llorar. Volvió a la ventana, se apoyó en el cristal y respirando agitadamente intentó calmarse, volvió a sentarse, en ese momento se abrió la puerta y entró otra enfermera.

-¿El Sr. López? Venga conmigo, han llevado al niño a la sala de observación, no le pasa nada, simplemente están esperando el resultado de unos análisis pero ya puede verlo.

Cuando llegaron, ella le indicó la cuna en la que se encontraba su hijo y él se asomó al cristal, sin embargo otra enfermera que estaba dentro se volvió hacia él y le indicó con la mano que pasara. Se encontró junto a la cuna, ese era su hijo. Un ser pequeño, con el ceño fruncido y unos ojos grises que le miraban sin ver, moviendo los brazos maquinalmente, con fuerza como si quisiera golpear a alguien. Le acarició la cara y las manos y sintió cómo le agarraba los dedos y entonces supo que eso era para siempre en el tiempo.

---

## EN EL RECUERDO

El pasado día 24 de agosto asistimos a dar nuestro último adiós al que fue presidente de CAM Vicente Sala Belló, que había fallecido al día anterior. El funeral tuvo lugar en la capilla del tanatorio Santa Faz, en San Juan, en un acto multitudinario. Vicente Sala estuvo muy vinculado a JubiCAM durante la época en que ostentó su cargo en La Caja; era persona asidua a todos los actos que organizaba nuestra Asociación y estaba en posesión de la insignia de oro de JubiCAM, que le fue impuesta durante la conmemoración del Día Universal del Ahorro celebrado el 27 de noviembre del 2008 en la ciudad de Murcia. Descanse en paz.



## EL BANQUERO FUNDADOR

José Aracil Mira



Jean-Henri Dunant nació en Ginebra en el año 1828. Su primer trabajo fue en **la banca**. En Agosto de 1853 se traslada a Argelia donde trabaja para la Compañía de las colonias suizas de Sétif. Deslumbrado por los negocios fáciles se independiza fundando la Sociedad Anónima de los Molinos de Mons-Djémila con 50.000 francos de capital, de hermanos y amigos, que luego ampliará a 500.000.

En la primavera de 1859, y viendo que la marcha del negocio no funcionaba muy bien, se traslada al Norte de Italia para solicitar de Napoleón III, al que le había dedicado un libro, titulado “El Imperio de Carlomagno restablecido”, la concesión de tierras que necesitaba para que la Sociedad Mons-Djémila no se declarara en quiebra. El motivo de que Napoleón III se encontrara en Italia, era porque Francia e Italia habían entrado en guerra con Austria.

Henri Dunant se encuentra de lleno en la famosa batalla de Solferino, batalla que registra la impresionante suma de 50.000 muertos, a los que dos meses después hubo que añadir 40.000 más por los heridos mal atendidos. A la vista de toda aquella tragedia, se detiene en su camino y, día y noche, con la ayuda de algunos voluntarios, atiende a los heridos, tanto de un bando como de otro, y de esa abnegada, humanitaria, caritativa y voluntaria forma, fue creada la **CRUZ ROJA INTERNACIONAL**.

Después de más de 150 años, la Cruz Roja ha llegado a ser un Movimiento universal que, junto con el Comité Internacional, esta integrado por más de 130 Sociedades nacionales, agrupadas en una Federación mundial; cerca de 250 millones de miembros. El derecho internacional humanitario se ha desarrollado considerablemente y hoy tiene más de seiscientos artículos, para garantizar la protección de los seres humanos en circunstancias diversas; la asistencia material, es decir, los socorros que la Cruz Roja distribuye, supone gastos por varios millones de dólares cada año, asistencia de la que se benefician innumerables personas, y que alivia sus sufrimientos, tanto en tiempo de guerra como en tiempo de paz.

La Cruz Roja Española se creó el 6 de Julio de 1864 y, actualmente, es una de las más importantes de la Liga de Sociedades contando con cerca de 155.000 voluntarios, 1.200 Asambleas, 835 Bases de Socorro y 2.500 ambulancias y vehículos terrestres así como vehículos acuáticos de distinto nivel distribuidos por todo el territorio nacional.



El punto de partida de todo esto se debe al “Samaritano de la Paz” como llamaban a Henri Dunant y que, después de pasear la gloria por todos los palacios de Europa, recibido por Reyes y Príncipes, Emperadores, escribir varios libros y fundar muchas asociaciones de carácter humanitario, conoció la soledad y la miseria (como tantos otros genios de la historia) hasta que en 1895, un periodista descubre a Henri Dunant en un hospital, y da a conocer al mundo la noticia de su existencia. Dunant es re-

conocido como el autentico **FUNDADOR** de la Cruz Roja.

En reconocimiento a su labor humanitaria y a los 73 años, en el mes de Diciembre de 1901, se le concede el primer PREMIO NOBEL de la Paz. El 30 de Octubre de 1910, muere en Heiden el más grande benefactor de la humanidad; el hombre que creó la Cruz Roja Internacional: **HENRI DUNANT**.



# TEMAS MONETARIOS Y FINANCIEROS

Vicente Llopis Pastor

## LA SOLEDAD DE LA CAM

A estas alturas la realidad de la CAM se vislumbra como entidad que ha sido intervenida por el Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB), gestionado por el Banco de España; una cuenta de resultados muy negativa durante el primer semestre de 2011; una valoración patrimonial contable de poco más de mil millones de euros y preparándose una posible subasta para adjudicarla a otra entidad financiera, fondo de inversión o mercados institucionalizados que se hagan cargo de ella.

Durante el último año las informaciones sobre CAM en los medios de comunicación social han sido continuas y, a veces, exacerbadas dentro del albur de críticas de todo tipo que intentaban buscar a unos posibles “cabeza de turco” a quienes culpabilizar de la situación a la que se ha llegado, intentando soliviantarlos en plaza pública e incluso hacerlos pechar ante los tribunales su, hasta ahora no demostrada, desacertada gestión.

Nuevamente se cumple la sabiduría popular del refranero español y lo de que “al perro flaco todo son pulgas” se podría aplicar en este caso en la búsqueda de personas físicas o jurídicas concretas que han llevado a la CAM a su realidad, o tal vez irrealidad, actual.

Las pasiones se desorbitan cuando existe fácil pábulo para que se enciendan; pero el hombre sereno no debe atormentarse por los torpes golpes de un torrente de opinión que arrasa los campos y que no deja útiles sembrados ni magras cosechas. La situación de la CAM no es muy distinta a la de otras cajas de ahorros españolas. El problema es que la CAM ha tenido



que enfrentarse a la situación totalmente sola. Su soledad ha mermado la confianza en ella y ha dado lugar a que desaparezca como entidad genuina de Alicante y quede en manos de los designios de los “mercados”.

Si analizamos sosegadamente las cuentas de la CAM con los mismos criterios que se han utilizado para otras cajas, los resultados serían muy parecidos a casi todo el resto de las cajas de ahorros españolas. Lo que ha ocurrido en estas otras cajas de ahorros es que han encontrado socios con quienes tomar el arropado sendero de un Sistema Integral de Protección (SIP) y poder salvar las inclemencias en una navegación de cabotaje a corto plazo. El tiempo nos dirá si podrán sostenerse estos SIP en el proceloso y agitado océano en el que parece que va a transformarse el Sistema Financiero Español en los próximos años.

Esta soledad de la CAM ha dado lugar a todo el marasmo de hechos que han ido aconteciendo: retirada de depósitos; necesidad de reducir estructuras; pocas ayudas financieras; silencio de las autoridades autonómicas; desconfianza del público y un completo rosario de actitudes que han convencido al FROB para la intervención de la entidad. A partir de esta intervención los criterios contables de los nuevos gestores no han tenido la digna prudencia que aprendimos en la escuela y de nuestros profesores y que dicta la literatura económica. Al contrario, el FROB ha mostrado agresividad y violencia en la forma de valorar sus activos. La CAM ha sido desprestigiada impunemente y su valor en próxima almoneda pública o subasta restringida va a precipitar a la baja su patrimonio y, consecuentemente, su porcentaje de tenencia de acciones del capital del nuevo “Banco CAM”. El servicio, atención y sacrificio acumulado por la entidad en 136 años de historia se van a materializar en casi nada.

La seguridad de los depósitos de clientes es total y absoluta. Hechos, opiniones, desconfianza y, en resumen, su soledad, la van a hacer caer en manos de terceros, pero creo que siempre hemos de sentirnos orgullosos de la historia de la CAM a lo largo de casi siglo y medio y de todo cuanto ha significado para Alicante en los terrenos financiero, social, benéfico y cultural.

El voluble mundo de las finanzas y la veleidosa fortuna se han cebado en la CAM aprovechando su soledad.

### NOTA DE JUBICAM

*La Asociación de Empleados Jubilados y Pensionistas de Caja Mediterráneo (JUBICAM), como colectivo que ha formado parte fundamental de la CAM durante tantos años como empleados, y ante su situación actual, manifiesta:*

*1º.- Su solidaridad con los actuales compañeros y empleados en activo.*

*2º.- Su apoyo para que el proceso de nacionalización y venta de la CAM, no suponga pérdida alguna de los actuales puestos de trabajo.*

## Noticias de ArtEscena

El Grupo de Teatro ArtEscena de Jubicam ha editado, a su cargo, un DVD que contiene un extracto -cuarenta y cinco minutos- de la representación de “Marcelino el Chocolatero”, la obra que estrenaron con éxito en Alicante el 6 de mayo. Jubicam dispone de varios ejemplares que puede prestar para que lo vean grupos de compañeros en distintas localidades.

ArtEscena tiene la mejor disposición para nuevas actuaciones en aquellas localidades donde los asociados de Jubicam lo soliciten facilitando escenario y los gastos que origine el desplazamiento.

El entusiasta grupo de compañeros, que en su mayor parte des- cubrieron sus capacidades escénicas, comenzará nuevas reuniones en el mes de septiembre para ensayar de nuevo la obra que ha sido reducida en duración, -90 minutos más un entreacto de 10 minutos- con adaptación del texto. Se gestionará realizar una nueva representación en el actual Auditorio CAM de Ali- cante, con las modificaciones introducidas, probablemente durante la segunda quincena de noviembre.

Se espera ahora que otros compañeros asociados se incorporen formando nuevos grupos de teatro en otras localidades o incorporándose a los participantes en Alicante.

Desde septiembre las reuniones se tendrán los miércoles por la mañana y en ellas se realizarán los ensayos, se intercambiará información, se leerán textos de diversos autores, se tratará sobre el mundo de la escena, sobre la nueva obra que se estrenará en 2012 y, cómo no, se reforzarán lazos de compañerismo y amistad. En fechas próximas a las representaciones las reuniones se realizarán otro día más a la semana.

Manuel Sánchez Monllor, director de ArtEscena y varios compañeros -actores, actrices y técnicos- se han brindado a ir a otras localidades para comentar su experiencia y responder a las pregun- tas de cuanto pueda interesar para iniciar nuevos grupos. En Jubicam esperan llamadas o escritos para que esta nueva actividad, tan participativa, se haga extensiva al mayor número posible de localidades.



---

**Concurso Literario.-** Momento en que el Asociado José Miguel Quiles Guijarro, asiduo colaborador de nuestro Boletín Cultural Informativo, recoge el título acreditativo del premio conseguido en el Con- curso Literario, en su modalidad de cuentos o relatos, por su publicación titulada *Argimiro y las razo- nes personales*. La entrega se efectuó el día 22 del pasado mes de julio en el local de la Asociación, ya que el galardonado no pudo asistir en su día a la entrega de premios. En el acto de entrega estuvieron presentes los miembros del Jurado, Manuel Sánchez Monllor y José Barberá Blesa.





*José Mª Molina*

## LA PARTIDITA

Mes de Julio, cinco menos cuarto de la tarde y 35º; salgo de casa, mi destino ir a jugar con amigos y compañeros nuestra partidita de “Julepe”, que realizamos todos los jueves a las cinco y media de la tarde en punto. Después de saludarnos tomamos posesión de los asientos que tenemos asignados; quiero hacer una breve presentación: a mi derecha Manolo, gran conocedor de este juego, por lo que parece un tahúr -para mi un buitre que como muevas una pestaña sabe que cartas llevas en las manos-; le sigue Rafael, desconcierta, nunca se sabrá el juego que puede hacer puesto que se tira de un as y se queda con el tres del palo que corresponda, con lo que despista a toda la mesa; le sigue Roberto, buen jugador al que no entiendo lo que hace, ya que al recibir las cartas en el reparto una por una las frota sobre el tapete verde. Le sigue Pepe, con apellido de pájaro y comportamiento en el juego de león; continuamos con otro Pepe, mirada a los ojos del contrincante, sabe cómo jugar aunque a veces no le acompaña la suerte pero de que gana, gana, desconcierta y si es necesario te regaña por haber jugado mal. El siguiente, Emilio, excelente persona, para mí creo que tiene marcadas las cartas, puesto que cuando le toca el reparto siempre le sale lo mejor de lo mejor, sucesivamente. Baldomero, cuando dispone de una buena jugada lanza su carta y sus nudillos al chocar contra la mesa dan la sensación que la va a romper. Y por último un servidor, soy el pajarito al que últimamente han ascendido a pichón.

Una vez expuesta la presentación, se inicia la partida, apuesta 0,20 € por jugador, aquí se empiezan a notar los años; lo digo por eso de la demencia senil, con frecuencia se le olvida a alguien poner, primera discusión y alguien pone dos veces para poder continuar, no se puede hablar mucho, parece ser que alguno no puede concentrarse lo suficiente, las partidas se repiten con alguna palabra que otra durante dos horas, cuando se da por finalizada, no sé si decir esta contienda; bromeamos y reímos memorizando algunas de las partidas, pasamos al capítulo de pérdidas y ganancias, unos han ganado cinco euros, otros tres, nadie ha perdido, pero alguno de los participantes mantiene que incluso perdiendo es más barato y más divertido que ir al cine.

Se hace tarde, vamos a ver las “Chinchoneras”, no pensar que es el título de ninguna zarzuela, son las esposas de los “Juleperos” que estos sí son de sainete. Posiblemente estas mujeres sí que se merecen que se escriban bastantes renglones por aguantar a los pelmas mencionados anteriormente.

Bueno chicos ¿quedamos para el jueves que viene? Si Dios quiere.



**CRUCIGRAMA** por M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1					■					
2				■		■				
3			■	■			■			
4			■				■			
5		■						■		
6	■				■				■	
7		■						■		
8			■				■			
9			■			■				
10				■		■				
11				■						

**Horizontales.-** 1.-Sera pequeña o cestillo que usan las mujeres en sus compras. Mezclas de agua y harina u otros elementos. 2.- Planta de flores blancas y semillas aromáticas. Manojos de flores.3.- Artículo determinado (fem.pl.). Agarradera. Sobrino de Abraham. 4.- Contracción. Mujer de un pueblo invasor de España en el siglo V. Sodio. 5.- Azufre. Capital de provincia valenciana. Sur. 6.- Tostar, abrasar. Lago de Rusia. 7.- Amperio. Causar sorpresa en la contemplación de una cosa bella. Fósforo. 8.- Infusión. Pueblo de Alemania en Stuttgart. Neón. 9.- Rece. Localidad francesa (dist. de Orne). Al revés, perro. 10.- Cierta mueble. Número romano. Unidad de fuerza. 11.- Nombre de un famoso terrorista. Curar de una enfermedad.

**Verticales.-** 1.- Ensenadas, radas. Partícula extraordinariamente pequeña de los cuerpos simples. 2.- Relativo al año. Amperio. Estás. 3.- Que se repite. Rey de Judea sucesor de Abías. La de ahí. 4.- Campeón. Que tiene alas (fem.). Amplitud modulada. 5.- Letra del plural. Dispositivos que señalan y dan aviso de un peligro. Argón. 6.- Al revés, suceso, acontecimiento. Población de Somalia. 7.- Número romano. Al revés, mujer del Perú. Azufre. 8.- Voz de mando. Caminan. Entrega. 9.- Condimento de salazón. Transportes internacionales regulares. Pueblo de Yugoslavia. 10.- Dios egipcio. Número romano. Canción de cuna. 11.- Ciertas cartas de la baraja española. Quebrantar la ley de Dios.

**SUDOKU SAMURAI**

1				9				1				8	
8							2		7				2
		2	7						4	3			
	1	3	9						3	2	9		
		9	1						8	7			
	6	7	3						6	4	5		
		4	2						1	9			
9						3		6					3
	8					7		2	3				2
					6	3							
					6	8	2						
					7	2							
9			4		9		7						5
7					2		3						7
		2	8						1	2			
	3	9	8						9	2	4		
		6	4						9	7			
	8	2	7						4	5	3		
		7	5						7	6			
6						5			8				1
	4				8				1				4

**Solución al sudoku publicado en julio-2011**

9	1	7	5	3	6	4	2	8	9	8	1	3	2	7	4	5	6			
3	5	8	4	2	1	7	9	6	6	7	3	4	5	9	1	2	8			
6	4	2	7	9	8	5	1	3		2	4	5	1	8	6	9	3	7		
8	3	6	9	5	7	2	4	1		5	1	6	7	4	3	2	8	9		
5	2	1	8	6	4	3	7	9		3	9	4	8	6	2	7	1	5		
7	9	4	2	1	3	8	6	5		8	2	7	5	9	1	6	4	3		
4	6	9	3	7	5	1	8	2	6	3	7	4	5	9	6	1	8	3	7	2
1	7	5	6	8	2	9	3	4	2	1	5	7	6	8	2	3	4	5	9	1
2	8	3	1	4	9	6	5	7	9	4	8	1	3	2	9	7	5	8	6	4
					3	2	8	7	6	9	5	4	1							
					5	1	6	4	8	2	3	9	7							
					4	7	9	3	5	1	8	2	6							
1	3	9	4	2	8	7	6	5	1	9	3	2	8	4	6	9	3	7	5	1
7	5	2	3	6	9	8	4	1	5	2	6	9	7	3	1	2	5	6	8	4
8	4	6	1	7	5	2	9	3	8	7	4	6	1	5	7	4	8	3	2	9
6	1	3	8	9	7	4	5	2				8	9	7	2	3	4	5	1	6
9	2	4	5	1	3	6	7	8				3	6	2	9	5	1	8	4	7
5	7	8	2	4	6	3	1	9				4	5	1	8	6	7	2	9	3
3	8	7	6	5	1	9	2	4				1	3	6	4	8	2	9	7	5
2	6	1	9	8	4	5	3	7				7	2	9	5	1	6	4	3	8
4	9	5	7	3	2	1	8	6				5	4	8	3	7	9	1	6	2

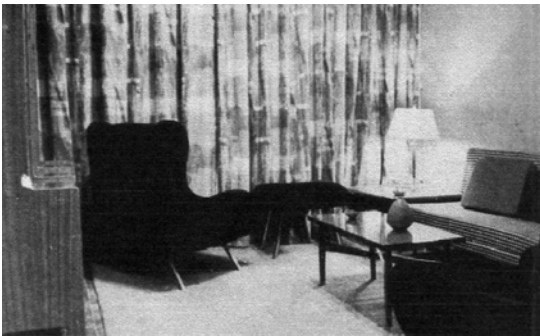
**Solución al crucigrama de Julio de 2011**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
1	S	A	L	O	N	I	D	E	A	L	■	C	A	B	I	N	A		
2	E	P	I	S	O	D	I	O	S	■	O	R	E	R	T	E	L		
3	N	A	N	A	■	I	C	R	A	G	■	A	T	A	R	O	M		
4	D	I	D	E	R	O	T	■	L	A	■	S	U	S	A	N	A		
5	E	S	E	■	A	T	A	R	A	■	S	O	T	A	P	A	Z		
6	R	A	R	O	■	A	D	O	R	A	I	S	■	S	■	T	A		
7	O	D	O	C	A	■	A	B	I	L	A	■	A	■	A	O	R		
8	S	O	S	A	■	O	S	E	A	■	M	A	T	A	R	■	A		
9	■	S	■	S	O	T	■	L	■	P	E	L	O	P	I	O	■		
10	M	■	■	M	O	L	I	N	E	R	O	S	■	■	■	A	B	E	L
11	O	L	E	C	E	R	■	S	E	R	E	N	A	T	A	■	■	■	E
12	L	I	D	■	S	U	R	■	A	R	S	E	N	I	U	R	O	■	■
13	I	M	I	T	A	R	I	A	■	A	■	C	A	C	■	A	N	■	■
14	N	A	T	A	■	P	A	R	A	Z	■	U	E	L	O	S	■	■	E
15	E	S	A	R	F	■	D	A	L	O	I	D	E	■	■	O	E	S	■
16	T	E	R	R	A	Z	A	S	■	S	R	A	M	A	N	A	■	■	■
17	A	S	E	O	S	■	S	E	R	■	O	D	A	W	A	R	A	■	■



# Hace 50 años...

En enero de 1961 se inauguró la Residencia Alicante, una instalación de 20 apartamentos que la Caja de Ahorros del Sureste puso en marcha en los altos de la Sucursal Principal de Alicante. Tres botones entraron a trabajar en aquella empresa: José Luis Rogel, Pedro Lledó y éste que os escribe. Si no recuerdo mal, el proyecto ambicionaba complementar la oferta a turistas, visitantes ocasionales y residentes de larga temporada. Allí, entre subir y bajar alguna maleta y sacar brillo a los dorados, aprendí a tratar con cortesía y respeto a los clientes, enseñanza que me resultó hartó útil en mi siguiente etapa profesional, cuatro meses después ya en la propia entidad de ahorro. Dirigía



aquel establecimiento doña Manolita Moya, recién regresada de Estocolmo, donde su esposo, Vicente Ramos, había estado un tiempo como lector de español. Y allí fue donde le conocí.

Muchos años después, cuando el trabajo me llevó a aquella Secretaría de Ahorros y Promoción que dirigía nuestro buen amigo y respetado Paco Bernabeu, ya tuve algunos contactos más frecuentemente con Vicente, y aunque con escasa intensidad estos se han venido produciendo durante más de treinta años. Lamento haber estado ausente de Alicante cuando falleció.

Ahora, en estos tiempos tan peculiares, en los que corre gran peligro parte o toda la Obra Social de la Caja, hay que reconocer que en algunas de sus realidades –Biblioteca Gabriel Miró, Premio de Cuentos, Centro de Legados...- algo o mucho tuvo que ver. En estos últimos años lo he tenido muy presente –junto a mi ordenador, siempre, presto a consultarlo, su libro sobre la historia de la Caja del Sureste y Antonio Ramos Carratalá-.

Así que, cincuenta años después, cuando acabo de firmar mi finiquito versus relación laboral ¡con el Banco CAM! y al echar la vista atrás, con cierta añoranza, no puedo sino recordar a mi primera jefa y lamentar que Vicente la haya dejado al cuidado de un médico austriaco bastante olvidadizo. A pesar de mi edad, reconozco que para este tipo de tragedias no estoy nada preparado.

**toni.gil@ono.com**